

S2CEB



AUDIOLAN
SOLUTIONS DE CABLAGE AUDIO VIDÉO


www.cae-groupe.com

LES CÂBLES

Audiolan® rigide

Les câbles à âme monobrin se composent d'un seul brin de cuivre. Ils sont recommandés pour les câblages permanents, que l'on retrouve particulièrement dans les installations fixes des salles de spectacle, théâtres, opéras, etc.



Catégorie 6



AUDIOLAN6R4SH

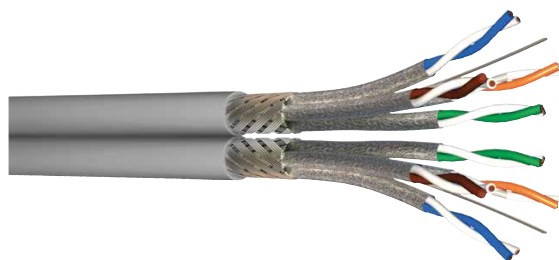
4 paires - AWG23 - LSZH bleu
Blindage F/UTP

Catégorie 6A



AUDIOLAN6ATR4SH

4 paires - AWG23 - LSZH gris
Blindage S/FTP



AUDIOLAN6ATR8SH

8 paires - AWG23 - LSZH gris
Blindage S/FTP



LES CÂBLES

Audiolan[®] souple

Pour une utilisation mobile comme les prestations scéniques, il est vivement recommandé d'utiliser des câbles à âmes multibrins. Elles sont composées de plusieurs brins habituellement en cuivre.



Notre expertise et notre savoir-faire nous ont permis de développer une gamme complète de câbles de données en âme souple correspondant aux exigences que les prestations vous imposent.

Catégorie 5e



AUDIOLAN24

4 paires - AWG24 - PUR bleu
Blindage SF/UTP



AUDIOLAN24N

4 paires - AWG24 - PUR noir
Blindage SF/UTP

Catégorie 6



AUDIOLAN624

4 paires - AWG24 - PVC noir
Blindage F/UTP



AUDIOLAN626

4 paires - AWG26 - PVC noir
Blindage F/UTP



LES CÂBLES

Audiolan® souple

Catégorie 6A



AUDIOLAN6A

4 paires - AWG23 - PUR noir
Blindage S/FTP



AUDIOLAN6AW

1 x AUDIOLAN6A - 1 x 3G2.50 mm² - PVC noir



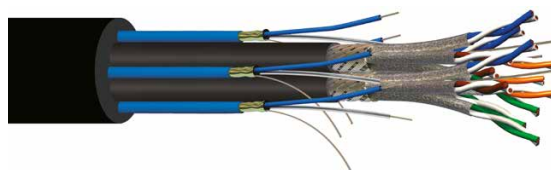
2AUDIOLAN6A

2 x AUDIOLAN6A - 1 x PUR noir + 1 x PUR bleu - 1 x gaine générale PVC noir



4AUDIOLAN6A

4 x AUDIOLAN6A - PUR noir



4AUDIOLAN6AD

4 x AUDIOLAN6A - 4 x paires AES / EBU 110 Ohms - PUR noir

Catégorie 7



AUDIOLAN7

4 paires - AWG23 - PUR noir - 600 MHz
Blindage S/FTP



LES CONNECTEURS



AUDIOLANCON6A

Plug RJ45 blindé Cat.6A – montage sans outils
Conditionnement : unité



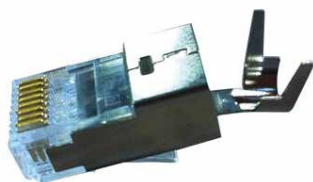
S2CPWG6A

Plug RJ45 blindé Cat.6A
montage sans outils - Telegärtner
Conditionnement : unité



MMCRJ45SC6SI

Plug Cat.6 – 9 contacts – blindé – pour câbles souples
Conditionnement : sachet de 100



MMCRJ45SC6BW1

Plug Cat.6 – 9 contacts – blindé – pour câbles rigides
Conditionnement : sachet de 100

MRJSR6x



Manchons associés

MRJBWx1



Manchon associé

LES CORDONS



CRJ645AxxS2

Cordon AUDIOLAN6A avec AUDIOLANCON6A



CRJ645AxxS2N

Cordon AUDIOLAN6A avec AUDIOLANCON6A et NE8MX6



CRJ645AxxNE

Cordon AUDIOLAN6A avec fiche NE8MX6



CRJ64524xxNE

Cordon Cat6 AUDIOLAN624 avec plug RJ45 blindé capot ETHERCON



CRJ64524xx

Cordon AUDIOLAN624 avec plug RJ45 blindé et manchons



CRJ64526xxNE

Cordon Cat6 AUDIOLAN626 avec plus RJ45 blindé capot ETHERCON



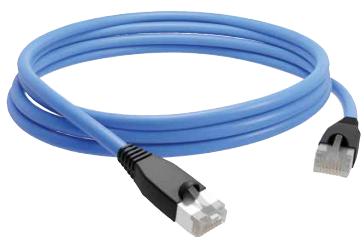
CRJ64526xx

Cordon AUDIOLAN626 avec plug RJ45 blindé et manchons

xx : longueurs



LES CORDONS



CRJ245xx

Cordon AUDIOLAN24 avec plug RJ45 blindé et manchons noirs



CRJ245xxNE

Cordon AUDIOLAN24 avec plug RJ45 blindé capot ETHERCON

LES ENROULEURS



CRJ645AxxNEROL

Cordon Cat.6A AUDIOLAN6A avec fiche NE8MX6 sur enrouleur



CRJ245xxNEROL

Cordon Cat.5e AUDIOLAN24 avec plug RJ45 blindé capot ETHERCON sur enrouleur

Atelier de cordons :
Cordons disponibles à la demande

NOTIONS TECHNIQUES

Afin de choisir correctement un câble, il est important d'identifier quelle sera son utilisation, et l'environnement dans lequel il sera placé.

Ces notions techniques, vous serviront à bien comprendre les points importants pour faire le choix du câble le plus adapté à votre besoin. Toute erreur dans le choix du câble pourra compromettre l'ensemble de votre prestation.

Les différents types de conducteurs présents dans la gamme AUDIOLAN®

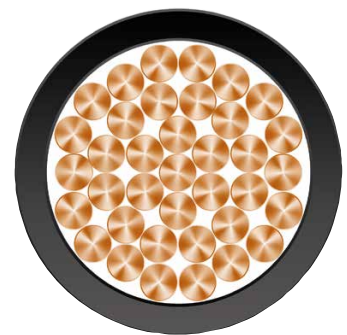
Conformément à l'ISO 11801, les câbles monobrin sont des câbles fait pour des installations en fixe (dans les murs), et les câbles multibrins sont utilisés en cordons pour les liaisons entre équipements mobiles (consoles, boîtiers...).

ÂME RIGIDE



Une âme rigide monobrin est composée d'un seul brin habituellement en cuivre. Les câbles composés d'âmes rigides sont préconisés pour une installation fixe (salles de spectacles, théâtres etc).

ÂME SOUPLE



Une âme souple est composée de multibrins habituellement en cuivre. Les câbles équipés d'une âme souple supportent mieux la flexion que les câbles composés d'une âme monobrin.

Les débits de transmission des câbles AUDIOLAN®

Conformément à l'ISO 11801, les câbles monobrin sont des câbles fait pour des installations en fixe (dans les murs), et les câbles multibrins sont utilisés en cordons pour les liaisons entre équipements mobiles (consoles, boîtiers...).

CATÉGORIES	RÉFÉRENCES Câbles	TYPES	10 MB/S 10BASE-T	100MB/S 100BASE-TX	1 GB/S 1000BASE-T	10 GB/S 10GBASE-T
Cat5e	AUDIOLAN24	Mobile	●	●	●	●
	AUDIOLAN24N	Mobile	●	●	●	●
<i>IEEE 802.3 af et at / PoE et PoE++</i>			<i>100 MHz</i> →			
Cat6	AUDIOLAN624	Mobile	●	●	●	●
	AUDIOLAN626	Mobile	●	●	●	●
	AUDIOLAN6R4SH	Fixe	●	●	●	●
<i>IEEE 802.3 af et at / PoE et PoE++</i>			<i>250 MHz</i> →			
Cat6A	AUDIOLAN6A	Mobile	●	●	●	●
	AUDIOLAN6ATR4SH	Fixe	●	●	●	●
	AUDIOLAN6ATR8SH	Fixe	●	●	●	●
<i>IEEE 802.3 af et at/bt : PoE / PoE+ / 4PPoE</i>			<i>500 MHz</i> →			
Cat7	AUDIOLAN7	Mobile	●	●	●	●
<i>IEEE 802.3 af et at/bt : PoE / PoE+ / 4PPoE</i>			<i>600 MHz</i> →			

Les protocoles utilisés les plus courant

CobraNet est largement considéré comme la première implémentation commerciale réussie de l'audio sur Ethernet. Grâce à CobraNet, 64 canaux audio numériques non compressés sont acheminés par un seul câble de catégorie 5. Le débit est 100 Mbits/s.

ETHERSOUND possède des ports compatibles Ethernet 100Mb et ils sont exploités à 100% avec un flux de 48.000 paquets par seconde, contenant chacun 64 canaux d'échantillons audio individuels à 48kHz. Qui dit exploités à 100%, dit aussi qu'il n'y a plus de ressources disponibles.

Dante™ désigne un protocole de réseau audio conçu par Audinate®, reposant sur un réseau Gigabit Ethernet et permettant plusieurs centaines de connexions audios pour chaque câble du réseau. Ce protocole offre une synchronisation ultraprécise pour une latence extrêmement basse.

Ravenna est une technologie ouverte sans licence propriétaire. Elle permet le transport en temps réel de données audio et de média sur les réseaux IP. Ravenna possède une faible latence, une transparence totale du signal et une haute fiabilité. Le débit est 1 Gbit/s.

L'AES50 est un protocole de transmission s'appuyant sur le standard audionumérique AES3 (AES/EBU). Il permet de véhiculer 48 canaux audio à 44,1 ou 48 kHz ou 24 canaux à 88,2 ou 96 kHz. Le câble utilisé est un câble informatique Cat5e à des débits ne dépassant pas 100 Mbits/s.

AES67 est un protocole de couche 3, et conçu pour permettre l'interopérabilité entre divers systèmes de réseaux audio basés sur IP tels que RAVENNA, Livewire, Q-LAN et Dante. Il assure également l'interopérabilité avec les technologies de couche 2, comme l'Audio Video Bridging (AVB).

AVB (« Audio Video Bridging ») est composé de trois protocoles. La synchronisation précise de tous les périphériques du réseau, la mise à disposition de la bande passante nécessaire pour les données audio et vidéo, et la fluidité du flux de données. Le débit est 1 Gbit/s.

HDBaseT : Ce protocole utilise la technologie 5Play pour transmettre des signaux vidéo, audio, l'alimentation électrique, Ethernet, USB et des signaux de contrôle. HDBaseT supporte la version 100 Mbits/s d'Ethernet sur paires torsadées.

ART NET : Ce protocole est utilisé pour communiquer des informations dans un réseau, pour contrôler plusieurs machines, notamment dans le domaine de l'appareillage scénique. Son principal atout est d'offrir de nombreux univers (de 512 canaux DMX) en un seul réseau.





@caegroupe

Pour plus d'informations :

AGENCE LIVE

3 Avenue Jeanne Garnerin
91320 WISSOUS
Bâtiment le Cormoran
Tél. 01 69 79 14 15
live@cae-groupe.fr

